



Lindal

Nel cuore pulsante di un laboratorio, dove la mente umana si libera entro i confini dell'ignoto, si nasconde un'armonia nascosta, una melodia sconosciuta che attende di essere scoperta. LINDAL, dall'occitano “soglia, principio di...”, sono **Chiara Cesano** (violino) e **Roberto Avena** (fisarmonica).

Come alchimisti del suono, esplorano le profondità della tradizione occitana: la musica popolare diventa il fondamento delle loro sperimentazioni, l'elettronica il mezzo attraverso cui dare vita alle loro visioni. Le melodie, i ritmi e i suoni strettamente legati alla forte identità e concretezza della musica occitana vengono elaborati e plasmati da filtri e campionamenti, oltre i confini più visionari e contemplativi generati dall'elettronica.

Nel caleidoscopio sonoro di LINDAL, il violino e la fisarmonica danzano in una sinfonia di contrasti e armonie. Insieme diventano una voce unica, un narratore di storie e sensazioni, che si diffonde nell'aria come sospiri di emozioni inesprese. È il collante che tiene insieme l'intero esperimento, un legame invisibile tra la musica elettronica e il cuore della musica stessa.

Format:

Club show, festival

Profili:

Chiara Cesano

Si è diplomata al Conservatorio “G.F. Ghedini” di Cuneo, nel 2010 si forma presso il Civico Istituto Musicale “A. Vivaldi” di Busca. Dal 2008 collabora con il Conservatorio “B. Bruni” di Cuneo e alcune formazioni cameristiche. Accanto alla formazione accademica sia con la viola che con il violino, ha sempre avuto uno sguardo rivolto alla musica popolare della sua terra d'origine e in particolare alla musica occitana. Ha fatto parte dello storico gruppo musicale occitano **Lou Dalfin** e di altri gruppi di musica popolare e non. Attualmente collabora con: **Lou Tapage, Lindal, Gran Bal Dub aka Sergio Berardo + Madaski, Grande Orchestra Occitana, Duea, Violonaires e Orchestra Terra Madre.**

Roberto Avena

Originario di Robilante (Val Vermenagna), Roberto Avena nasce in una famiglia di musicisti di tradizione popolare; suo padre, clarinetista e sassofonista, è stato il suo primo punto di ispirazione per iniziare il suo viaggio musicale. Inizia così lo studio della fisarmonica, strumento tradizionale della sua valle, che non si può fare a meno di imparare alle sagre, tipiche feste paesane dove si può assaporare la vera cultura della valle Vermenagna. Inoltre, entra subito in contatto con la realtà occitana, e in particolare con i **Lou Dalfin di Sergio Berardo**, il gruppo occitano per eccellenza. Da qui fioriscono i primi gruppi come la Courenta Minima Orchestra nella quale sperimenta le sue prime composizioni. Attualmente collabora con: **Lindal, Gran Bal Dub Sergio Berardo (Lou Dalfin) + Madaski (Africa Unite), Quimera, Grande Orchestra Occitana, Sonadors, Baklava Klezmer Soul e Orchestra Terra Madre.**

Platforms | Links:

Home: www.lindal.it

Photo-shooting: <https://drive.google.com/drive/folders/10L2RIAtSNmRJcZjqFbIQO5mYA3LAQMmA?usp=sharing>

Logo: <https://drive.google.com/drive/folders/10H6ImboPSlQREbPspg23NyXorusDOR8i?usp=sharing>

Instagram: <https://www.instagram.com/lindal.oc/>

Spotify: <https://open.spotify.com/intl-it/artist/2ypeay3u7JaydIi8ln16jA?si=1RzXfSqIT12sRGSYjO1RAw>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/lindal-960041549>

Youtube: <https://www.youtube.com/@lindaloccitan>

Contatti:

Lindal

lindal.occitan@gmail.com